

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мазунинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ

директор _____/И.В. Ярышкина/

Приказ № _____

от «__» _____ 2022г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № _____

от «__» _____ 2022г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Театр поэзии»

(срок реализации 1 учебный год, возраст учащихся 7-10 лет)

Уровень: стартовый

1-4 классы

Составитель: Шергина Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

Мазунино, 2022

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., ФГОС НОО,
- основной образовательной программы МКОУ Мазунинской СОШ,
- дополнительной образовательной программы «Сценическая речь» Рябцевой Е.А

Направленность программы: художественно - эстетическая

Актуальность программы - Владеть искусством сценической речи очень важно обучающимся, занимающимся в театральной студии, участвующим в массовых школьных мероприятиях, праздниках, конкурсах – то есть выступающим на сцене. Им необходима постоянная тренировка своего речевого аппарата и умение выстраивать линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами. Им важно научиться овладеть основами правильного дыхания, чёткого произношения, основами логики речи, а также расширять свой голосовой диапазон.

Отличительные особенности программы Программа обучения сценической речи направлена на развитие речевого дыхания, воспитание фонематического слуха, формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи, развитие ощущений артикуляционных движений и коррекцию нарушений устной речи.

В процессе работы у обучающихся повышается культура поведения, расширяется словарный запас, развивается культура речевого общения, и как следствие этого - появляется свобода в общении с аудиторией.

Адресат программы Рассчитана на учащихся 7-10 лет

Объем программы Всего за год 68 часов: 2 часа в неделю.

Срок освоения программы 1 год

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы работы: анализ и выразительное чтение стихов, театральные игры, конкурсы, беседы, мини-спектакли; постановки сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса: Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи обучения:

Предметные

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;

Метапредметные

- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся.
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Календарное планирование

1.3.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		

1. Раздел 1. Введение. «Техника речи»						
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа «Что такое «речь».	
1.2	Дыхание. Основы.	1	1		Упражнения на координацию дыхания	
1.3	Элементарные сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата	1	1		Беседа «Речевой аппарат	
1.4	Элементарные сведения об гигиене речевого аппарата	1	1		Беседа «Гигиена речевого аппарата»	наблюдение
1.5	Техника речи. Что это?	2	1	1	Игра «Говорить со сцены».	
1.6	Основы голосоведения. Ряд гласных. Ряд согласных	2	1	1	Упражнения для развития речевого аппарата,	
1.7	Дикция. Сила голоса.	2	1	1	Упражнения для развития речевого аппарата,	
1.8	Развитие силы голоса	4		4	Практические упражнения	наблюдение
1.9	Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.	4	1	3	Артикуляционная гимнастика,	
1.10	Скороговорки с сюжетно - ролевым компонентом	4	1	3	Тренинг «скороговорки»	наблюдение
		22	8	14		
2	Раздел 2. «Орфоэпия».					
2.1	Произносительные нормы современного русского языка.	2	1	1	Упражнения «Говорим правильно»	беседа
2.2	Произносительные нормы и ударение в слове.	2		2	Игра «Волшебные слова»	
2.3	Нормы русского языка и ошибки в бытовой речи.	4	1	3	Игра «Скажу неверно, а ты поправь!»	
2.4	Ударение в слове. Разноместное ударение.	2	1	1	Практические упражнения	наблюдение
		10	3	7		
3	Раздел 3. «Логический анализ текста.»					
3.1	Основы работы над стихотворным произведением.	2	1	1	Знакомство с понятиями «Стих. Рифма. Строфа».	Работа с текстом
	Тема и идея в произведении	2	1	1		
3.2	Ритм. Рифма	4	1	3	Беседа «Ритмические законы стиха».	
3.3	Межстиховая пауза	4	1	3	Практикум	наблюдение
3.4	Исполнительская задача в поэтическом произведении.	6	2	4	Практические упражнения	наблюдения
		18	6	12		
4.	Раздел 4. Культура речевого общения.					
4.1	Грамотная речь	4	1	3	Мини-лекция «Культура речи	
4.2	Сюжетно-ролевые этюды	4	1	3	Практические упражнения	наблюдение
		8	2	6		

5.	Раздел 5. Художественное слово.					
5.1	Общение. Чтецкий дуэт	3	1	2	Сюжетно-ролевые этюды	
5.2	Конфликт.	3	1	2	Упражнения на совершенствование речевой выразительности	
5.3	Действенные задачи и приспособления для их решения. Авторская идея и сверхзадача актёра.	4	1	3	Практические упражнения	наблюдение
		10	3	7		
		68	22	46		

1.3.2. Содержание курса

Предмет имеет следующие разделы:

- Техника речи (дыхание, голосообразование, дикция).
- Орфоэпия.
- Логический анализ текста.
- Культура речевого общения.
- Художественное слово.

Все разделы программы осваиваются в тесной взаимосвязи.

Техника речи.

Дыхание. Основы. Дыхательная гимнастика.

Ряд гласных. Основы голосообразования.

Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных. Дикционные комплексы.

Орфоэпия.

Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.

Зависимость произносительных норм от ударения в слове.

Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении.

Классификация согласных.

Логический анализ текста.

Речевые такты и логические паузы.

Логические ударения. Г лавное слово или словосочетание в речевом такте.

Тема. Идея. Сверхзадача.

Событийный ряд.

Разбор произведений. Исполнение басен и стихотворений малых форм.

Культура речевого общения.

Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.п.

Слушаем и отвечаем.

Раздел 1. Техника речи.

Тема 1.1.- 1.4. Дыхание. Основы. Техника речи и роль изучения её разделов в сценической деятельности, в быту.

Первостепенная роль правильного дыхания. Практические упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного

пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Выполнение различных видов дыхательных гимнастик в игровой форме для воспитания полного смешанного диафрагматического дыхания.

Осанка при выполнении дыхательных упражнений. Упражнения в положении стоя, сидя, лёжа. Воспитание навыков носового дыхания. Упражнения «Цветок», «Снежинка». «Пушинка», «Насос и мячик», «Свечи» и т.п.

Тема 1.5-1.6. Ряд гласных. Основы голосообразования. Элементарные сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата, о понятиях: диапазон голоса, тембр, регистр, резонатор. Упражнения на координацию дыхания со звуком, укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата. Речь «на опоре».

Тема 1.7-1.10. Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных. Дикционная культура. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Игровой комплекс «Активные согласные».

Раздел 2. Орфоэпия.

Тема 2.1. Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи. Необходимость овладения грамотным произношением в жизни и на сцене. Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.

Тема 2.2. Зависимость произносительных норм от ударения в слове.

Разноместное ударение в русском языке. Игра «Волшебные слова» на тему смысловозначительного значения ударений (из слов на карточках скачки- скачки, атлас-атлас, уже-уже, дорога-дорога и т.п.) необходимо одной команде составить,

а другой - прочесть предложения с различным значением. Игра «Скажу неверно, а ты поправь!». Работа в парах. Один сознательно неверно произносит, другой - исправляет. Развитие навыка пользоваться словарём для проверки правильности ударений.

Тема 2.3. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Игровые упражнения на выделение ударного слога разными способами (взмахом руки, шагом и т.п.). Музыкальный способ выделения ударного слога высотой тона. Этюды «Кукольный магазин». Игрушки произносят слова, применяя для динамического ударения вышеупомянутые способы. Предударный и заударный слог. Редукция.

Тема 2.4. Классификация согласных. Упражнения на произношение согласных в сочетаниях: смычных взрывных (п-б, т-д, к-г); шелевых (с-з, ш-ж, ф-в, х): глухих (п, т, к, х, с, ф, ш, щ, ц, ч) и звонких (б, д, г, з, в, ж), сонорных (м, н, л, р). В сочетаниях твёрдых и мягких согласных (ел-ель, был- бил, кра-кря и т.п.).

Раздел 3. Логический анализ текста.

Тема 3.1. Речевые такты и логические паузы. Донесение мысли в звучащей речи. Логика речи. Речевые такты, как группы слов, связанные единой мыслью. Логические паузы для разделения и связывания речевых тактов. Графическое обозначение речевых тактов и видов логических пауз (основные: соединительные, разделительные и люфт -пауза) при логическом разборе текста в репертуарной тетради чтеца и актёра.

Тема 3.2. Логические ударения. Главное слово или словосочетание в речевом такте. Выделение главных слов или словосочетаний в речевом такте, фразе, куске. Основные знаковые обозначения главных и второстепенных логических ударений. Игра «Путешествие в страну ЛОГИКА». На усмотрение педагога - выбор литературного, сказочного или бытового героя, который «расшифровал» маршрут на речевой карте из 1-3-х несложных предложений (совершив графическую разбивку на речевые такты, обозначив паузы и главные слова) достигает цели.

Тема 3.3. Тема. Идея. Сверхзадача. О чём нам рассказал автор? Определение главной мысли произведения. О чём я хочу рассказать? Чем бы я хотел увлечь, о чём должен поразмыслить слушатель и зритель после моего исполнения? Беседа с ответами на данные вопросы в группе. Определение эвристическим методом понятий *тема, идея, сверхзадача* и определение их на примере в конкретных произведениях.

Тема 3.4. Событийный ряд. Событийный ряд в рассказе, сказке, пьесе. Исходное событие. Центральное событие. Главное событие. (Завязка. Кульминация. Развязка). Определение в отрывках, выбранных для исполнения. Разбор произведений. Исполнение басен и стихотворений малых форм. История возникновения басни. Эзоп. Бабрий. Лафонтен. Державин. Тредиаковский. Крылов. Василий Пушкин. Михалков. Кривин. Чтение басен в группе. Выбор басен сообразно возрасту в процессе чтения. Стихотворения детских поэтов - А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Мошковской, А. Усачёва, Э. Успенского и других.

Исполнение басен и стихотворений с предварительным разбором идейно тематического содержания, авторского и личностного отношения.

Раздел 4. Культура речевого общения.

Тема 4.1. Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Этюды «Знакомство», «Прощание», «Покупка», «Поездка» и т.п.

Культура речи и *культура речевого общения* как многозначные понятия. Использование языковых средств, в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Практическое исполнение небольших сюжетно- ролевых этюдов на вышеуказанные темы.

Итоговый показ в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением басни, либо стихотворения. По выбору педагога можно объединить концерт единой темой, например «Школьные истории», «Приключения каждый день» и т. п.

Тема 4.2. Слушаем и отвечаем. Сюжетно-ролевая игра, воспитывающая умение слушать собеседника и вежливо ему отвечать в различных ситуациях. Примерные темы «Мой школьный день», «Как я провёл каникулы», «Поездка, которая мне понравилась (не понравилась)» и т.п.

Итоговый показ в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением рассказов. По выбору педагога можно объединить концерт единой темой, например «Весёлые странички», «Мои любимые писатели» и т.п.

Раздел 5 . Художественное слово.

Тема 5.1. Общение. Чтецкий дуэт. Этюды на сценическое общение при помощи междометий и слогов в ситуации оправданного молчания. Например, В кинотеатре. Разведка. Иностранец. Инопланетяне. И т.п. Выбор художественного произведения для исполнения дуэтом. Исполнение с опосредованным и непосредственным общением.

Тема 5.2. Конфликт. Умение определять конфликт, действие и контрдействие в произведении.

Тема 5.3. Действенные задачи и приспособления для их решения. Авторская идея и сверхзадача актёра. Темпо-ритм исполняемого отрывка. Ключевые фразы и слова. Главное событие. Элементы речевой характерности, как приспособления для решения исполнительских задач.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

В результате освоения учебного курса, обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки, для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения ролей спектакле;
- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- навыки творческой деятельности;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Личностные результаты

- У обучающегося будут сформированы:
- ориентация на принятие образа хорошего ученика;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.
- *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению;*
- *широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *осознания себя как гражданина России;*

- *готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.*

Метапредметные требования (УДД)

Регулятивные универсальные учебные действия

- *Обучающийся научится:*
- -следовать установленным правилам в планировании и контроле;
- _ принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- _ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- _ выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- -вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- _ эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- _ выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- _ осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- _ выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- _ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия
- *и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;*
- _ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- _ выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

- *Обучающийся научится:*
- _ осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- _ использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- -выделять ряд признаков в изучаемых объектах;
- _ воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом;
- _ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- _ использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- _ представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- _ осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- _ выбирать способы решения художественной задачи.
- *Обучающийся получит возможность*
- *научиться:*
- -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- -фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- _ строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- _ обобщать учебный материал;
- _ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- *_ устанавливать аналогии;*
- *_ работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;*
- *_ сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.*
- *Коммуникативные универсальные учебные действия*
- *Обучающийся научится:*
 - – допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
 - – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - – учитывать другое мнение и позицию;
 - – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
 - – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
 - – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - – стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
 - – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь							
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты							
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
12-15	19-23	26-29	3-7	10-14	17-21	24-28	31-4	7-10	14-18	21-25	28-2	5-9	12-16	19-23				
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
6			14				22				30							
Январь			Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9-14	16-21	23-28	30-4	6-11	13-18	20-25	27-3	6-11	13-18	20-25	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8-12	15-19	22-26
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
36			44				52				60				68			

2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я поведу тебя в музей» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности учащегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.
- Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);

публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (выставки, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические недели, декады).

2. Формирование коммуникативной культуры (презентация, защита творческих и исследовательских работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов).
3. Гражданско-патриотическое воспитание (экскурсии, в том числе в онлайн формате, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры).
4. Воспитание семейных ценностей (совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий).
5. Положительное отношение к труду и творчеству (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций).
6. Интеллектуальное воспитание (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности).
7. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках).
8. Самоопределение и профессиональная ориентация (беседа, анкетирование).

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения
1	Организационное родительское собрание	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	Сентябрь
2	Выступление к Дню пожилого человека	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Октябрь
3	Выступление к дню рождения школы	Воспитание патриотизма, формирование коммуникативной культуры	Ноябрь
4	Новый год	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь
5	Выступление на 8 марта	Повышение интереса обучающихся к изучению краеведения. Формирование умения работать в команде.	Март
6	Выступление на митинге	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:
просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение; библиотеку аудио - и видеозаписей профессиональных чтецов; библиотеку словарей и художественной литературы; технические средства обучения: телевизор, DVD проигрыватель, магнитофон, видеопроектор.

:

Информационное обеспечение: Интернет-ссылки:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

3. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка» <http://zelina14.ucoz.ru/index/0-10>
4. Учительская копилка. <http://uchkopilka.ru/>
5. Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru>
6. Школа моей мечты <http://shkolabuduschego.ru>
7. Домовенок. <http://domovenok-as.ru>
8. Ваше чудо. <http://vashechudo.ru>

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию

2.3 Система оценивания результатов обучения детей

На протяжении и в конце занятия дается словесная характеристика работы каждого ребенка, его активности и участия на занятии. Результаты освоения программы могут демонстрироваться на открытых занятиях и концертах.

Оценка качества реализации программы включает в себя педагогическое наблюдение

Успешность учащихся проверяется на различных выступлениях.

2.4 Критерии оценки

Уровни	Оценка	Теория	Практика
низкий	уд.	овладел менее чем 1/2 объема знаний, избегает употреблять специальные термины	в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
средний	хор.	объем усвоенных знаний составляет более 1/2, сочетает специальную терминологию с бытовой	выполняет в основном задания на основе образца
высокий	отл.	освоил практически весь объем знаний, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *особенности организации учебного процесса* – очно
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая.
- *формы организации учебного занятия* – анализ текста, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер – класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская;
- *педагогические технологии* - технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- *алгоритм учебного занятия* – дыхательная и артикуляционная гимнастика, чтение и анализ стихотворений, выразительное чтение стихов, упражнения в инсценировке, выступление перед аудиторией
- дидактические материалы – материалы школьной библиотеки

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

- Акопова Э.С., Иванова Е.Ю. Гармоничное развитие школьника: Игры и занятия. – М.: АРКТИ, 2007
- Васильев А.Ю., Лагачев Д.А. Уроки сценической речи. Музыкально-ритмический тренинг / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2013
- Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. Учебно-методическое пособие. / М.: Центр педагогического образования, 2007
- Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. / М.: Флинта, 2010.
- Кириллова Е. И., Латышева Н. А. Сценическая речь в театре кукол / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009

Для учащихся.

- Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. / М.: Росткнига, 2007.
- Набор для творчества "Сказка из помпончиков" / Фан китс, 2009
- Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся выступать публично
- Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся понимать музыку/ Кирилл и Мефодий, 2010

